



Triobio

Triobio, günümüz önde gelen gitar sanatçılarından Bedri Koçak, İlter Cebeci ve Onur Önem'in müzik ve yaşama dair ortak his ve fikirlerinin kesişmesiyle hayat buldu. Bu birliktelik; başta Türk Çoksesli Müziğini geliştirmek ve dünya literatürüne yeni eserler kazandırmak yolunda; kendi yaptıkları beste, düzenleme ve transkripleri seslendirmeyi; Türk ve yabancı bestecilere yeni ve çok çeşitli beste, düzenleme ve transkriptler yaptırarak Klasik Gitar müziğini geniş kitlelere yaymayı amaçladı.

Bedri Koçak

Gitar eğitimine 7 yaşında özel müzik dersleri ile başladı. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu'nu tam burs ile kazanarak, Dr. Kürşad Terci'nin öğrencisi oldu. 2003 yılına kadar devam eden eğitimini bölüm birincisi olarak tamamladı.

David Russell, Alfonso Moreno, Aniello Desiderio, Cem Duruöz, Syrdan Tosic, Carlslen Grondahl, Ricardo Moyano, Carlo Marchione gibi dünyaca ünlü virtüözlerle çalışma fırsatı buldu.

1996 yılında katıldığı Rotary International-Kavaklıdere Rotary Kulübü'nün düzenlediği Genç Yetenekler Müzik Yarışmasında ve 2003 yılında katıldığı Yıldız Teknik Üniversitesi 2. Klasik Gitar Yorumculuğu Yarışmasında 2. lik ödülleri kazandı. Aralarında Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde Bujor Hoinic'in 3 gitar için yazmış olduğu konçertonun seslendirilişinde de yer aldığı birçok konser ve resital verdi.

Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Erdem Sökmen'le çalışmaktadır.

2005 yılından bugüne Triobio üyesidir.

İlter Cebeci

Gitar çalışmalarına 1995 yılında İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Melih Güzel ile başladı. Ardından 1999-2002 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Doç. Dr. Kağan Korad ile çalıştı.

2002 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na yatay geçiş yaptı ve çalışmalarını Erdem Sökmen ile sürdürdü.

2005 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yüksek Lisans programına girdi ve halen burada çalışmalarını Yar. Doç. Soner Egesel ile sürdürmektedir. Bu dönem içerisinde çeşitli illerde birçok konser vermiştir.

2005 yılından itibaren Triobio ile çalışmalarına devam etmektedir.

Onur Önem

Gitar öğrenimine 1997 yılında Süha Gürbüz ile başladı ve 1999 yılında Soner Egesel ile sürdürdü.

2000 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Sanat Dalı'na kabul edilerek Dr. Kürşad Terci'nin öğrencisi oldu.

2003 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na geçiş yaparak Ceyhun Şaklar ve ardından Erdem Sökmen ile çalıştı.

David Russell, Aniello Desiderio, Costa Cotsiolis, Hubert Kaepfel, Marco Socias ve Tillman Hoppstock gibi ünlü gitaristlerin masterclasslarına katıldı.

Yurtiçi ve yurtdışında birçok konser verdi, radyo ve televizyon programlarına katıldı.

Önem halen Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yüksek Lisans program'ında Yar. Doç. Soner Egesel'in öğrencisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Ayrıca 2005 yılından bu yana Triobio üyesidir.

KATILDIKLARI FESTİVAL VE ETKİNLİKLER;

- Uluslararası Mavi Martı İstanbul Kadıköy Gitar Festivali,
- 7.Uluslararası Yıldız Teknik Üniversitesi Gitar Günleri,
- 9. Uluslararası Yıldız Teknik Üniversitesi Gitar Günleri,
- 2. Türkiye Gitar Buluşması (Kapanış Konseri),
- 7. Afyonkarahisar Jazz Festivali,
- 7. Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali,
- Pera 1.Gitar Festivali,
- 2007 Boğaziçi Üniversitesi Gitar Günleri,
- İ. Ü. D. K. Opera-Bale bölümü ile “Carmen” Operası (Kendi düzenlemeleri ve besteledikleri danslar ile),
- Hollanda Başkonsolosluğu Organizasyonu “Türkiye Gecesi”.

ÇALDIKLARI SALON VE MERKEZLER;

İstanbul,

- Cemal Reşit Rey Konser Salonu,
- Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon,
- Albert Long Hall,
- Akatlar Kültür Merkezi,
- Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,
- Hollanda Başkonsolosluğu Şapeli,
- Notre Dame de Sion,
- Afife Jale Sahnesi
- Marmara Üniversitesi,
- Doğu Üniversitesi,
- İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi,
- Yıldız Teknik Üniversitesi Oditoryum
- Irmak Okulları,
- Çevre Okulları.

Ankara,
-Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi.

Afyon,
-Afyon Atatürk Kültür Merkezi,
-Millet Hamamı.

Mersin,
-Mersin Opera ve Bale Salonu.

Çanakkale,
-Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.

Antalya,
-Antalya Akdeniz Üniversitesi.

Aksaray,
-Aksaray Üniversitesi.

KKTC,
-Lefkoşa Atatürk Kültür Merkezi.

TRİOBİO İÇİN BESTELENMİŞ VE DÜZENLENMİŞ ESERLERİN BAZILARI;

Ceyhun Şaklar - “Üç Gitar İçin Fantazi”,
Carlos Dorado - “Some Autumn Colors” ,
Süleyman Eker - “Hicaz Oyun Havası”,
Melih Güzel - “Karadeniz” ,
C. Şaklar/ J. Morel- “Danza Brasilerá”,
O. Bayraşa/ E. Sokmen/ Oscar Castro Neves - “More Than Yesterday” ,
C. Şaklar - “Jan Garbarek’in Skygger Teması Üzerine Çeşitlemeler”,
E. Sökmen/ P. Bellinati - “Jongo” ,
C.Şaklar/ E.Gismonti - “Aqua e Vinho”.

KENDİ BESTE,DÜZENLEME VE TRANSKRİPTLERİ;

Triobio - Dance no.1 for Carmen,
Triobio - Dance no.2 for Carmen,
D.Shostakovich - Mi minör Prelüde ve Füg,
Ghostbusters(Hayalet Avcıları) film müziği,
Flintstones(Taş Devri) çizgi film müziği.

PRÖMİYERLER;

Türkiye;

F.Kleynjans - “Oceano Nox op.111”,
M.Diego Pujol - “5 piezas Artesanales” .

Dünya;

C. Küçümen - “Erenköy’de Vals” ,
Ceyhun Şaklar - “Jan Garbarek’in Skygger Teması Üzerine Çeşitlemeler” ,
E. Sökmen/P. Bellinati - “Jongo” ,
C.Şaklar/E.Gismonti - “Aqua e Vinho” ,
Triobio - Dance no.1 for Carmen,
Triobio - Dance no.2 for Carmen.

MyKlasikGitar.com